

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Мир на ладошке»
ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
Протокол педагогического совета
№ 1-о от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Сетх Е.С.

Приказ № 26 – о от 03.09.2021

**Рабочая программа
на 2021-2022 учебный год
воспитателей
Группа разновозрастная, 3-5 лет**

Санкт-Петербург, 2021 г.

Содержание

1.	Целевой раздел рабочей программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
2	Содержательный раздел образовательной программы	8
2.1	Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори	8
2.2	Приоритетные направления деятельности	9
2.3	Учебный план детского сада ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»	9
2.3.1	Организация образовательного процесса	9
2.4	Содержание образовательной деятельности	10
2.5	Годовое планирование на 2021 -2020 гг.	51
2.6	Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет	52
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	52
3.	Организационный раздел	54
3.1	Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды	54
3.2	Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах	64
3.3	Примерный режим дня	65
3.4	Организация непрерывной образовательной деятельности	66
3.5	Учебно- методические материалы к Программе	67

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Цель	- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а так же формирование ценности здорового образа жизни;- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации. Система М. Монтессори предполагает объединение в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка, доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.</p> <p>Принципы педагогической системы</p> <ul style="list-style-type: none">- возрастной периодизации;- актуального и ближайшего развития;-свободной работы детей в специально подготовленной среде;-разновозрастной детской группы;
Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей	<p>В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от</p>

(группы)

его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. –

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

В возрасте 4-5 лет

- В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия;

- Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами,

	<p>наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики; - Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. - Начинает развиваться образное мышление; - Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. - Речь становится предметом активности детей; - Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. <p>Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. - В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. - Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия. Развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации. Формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка

	<p>организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;</p> <p>- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Сан Пин 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» .</p> <p>Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).</p>
Срок реализации рабочей программы	Сентябрь 2021 – август 2022
<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>	<p>Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детской образовательной организации.</p> <p>В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значения «типичный», «средний» и даже «обычный». Термин «нормальный» и «нормализация» используется для описания уникального процесса, который М. Монтессори открыла в развитии ребенка.</p> <p>В группе по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира – природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.</p> <p>Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально-выделенном помещении группы, постоянно соприкасаясь с водой, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.</p> <p>Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяют им наблюдать, анализировать, сравнивать различные</p>

объекты, группировать их по признакам.

- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;
- ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;
- ребенок проявляет интерес к игровому общению;
- ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;
- ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;
- ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;
- ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;
- ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия;
- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.
- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.

ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;
- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;

	<p>— ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов;</p> <p>— ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).</p>
--	--

2. Содержательный раздел образовательной программы

2.1 Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится.

Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их.

Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности. Существование базовых потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, – требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности. По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством – впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки.

Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых – создать условия для такого «впитывания». Впитывающий разум – это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удается за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы. Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов. Концептуальные положения и принципы педагогической системы М. Монтессори применимы во всех образовательных областях и актуальны для каждой из них.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

Сенситивный период развития речи (от рождения до-3лет).

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет).

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет).

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет).

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

2.2. Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Приоритетным направлением деятельности группы по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее специально подготовленной среде).

Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В тоже время среда группы в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Занятия по системе Монтессори следует назвать свободными, так как программа организации жизни строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного взглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Она представляет собой:

- описание организационно-педагогических условий образовательного процесса, а именно специально-подготовленной среды;
- характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;
- руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе.

2.3. Учебный план детского сада ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

2.3.1 Организация образовательного процесса

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях.

Регулирование продолжительности непосредственно образовательной деятельности в условиях разновозрастной группы осуществляется педагогом путём:

- 1) разделения группы на подгруппы;
- 2) смены вида деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 3-5 лет не превышает 30 и 40 минут соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки, двигательные паузы. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня.

Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет: - в младшей группе (3-5 лет) - 20 мин., - в старшей группе (5-7 лет) - 30 мин. Проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных

метеорологических условиях непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию организована на открытом воздухе.

Учебный план

Направление развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Младшая группа 3-5 лет (15-20 мин)	Объем нод в неделю	Объем нод в год
			Продолжительность нод в год	Продолжительность нод в год
Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое.	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Ежедневно		
	Свободная творческая деятельность в специально организованной среде творческой мастерской	2 раза в неделю по 1 часу		
Вариативная часть: Экологическое воспитание	Свободная познавательно-исследовательская деятельность в образовательной среде всех детей группы	Ежедневно по 3 часа		
Непрерывная образовательная деятельность				
Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое.	Дидактический круг	5-10 мин 4 раза в неделю	4/20 мин	144/12 часов
Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Занятия по творчеству	15 мин 2 раза в неделю	2/30 мин	72/18 ч
Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Музыкальная деятельность развития детей (группа или подгруппа)	20 мин 2 раза в неделю	2/40 мин	72/24 ч
Физическое. Социально-коммуникативное	Двигательная деятельность (группа или подгруппа)	20 мин 3 раза в неделю (1 раз на улице)	3/1 ч	180/36 ч
Итого в неделю/год			2 часа 30 мин	90 часов
Физическое. Социально-коммуникативное	Двигательная деятельность (группа или подгруппа)	20 мин 3 раза в неделю (1 раз на улице)	1/5 мин	36/ 3 ч

2.4 Содержание образовательных областей

Цели и задачи образовательной работы с детьми выстраиваются в соответствии с их психо-физиологическими особенностями. Образовательная деятельность осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- физическое развитие
- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в специально-подготовленной среде.

Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития	Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей для развития социальных качеств личности
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «социальных кругах») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие

	нравственные принципы
Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; • поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей: <ul style="list-style-type: none"> • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и название их; • предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным

	<p>акциям.</p> <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p> <p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий – в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.</p> <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно</p>

	решить трудовые и творческие задачи
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе	Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни
Усвоение экологических норм и ценностей	Передача существующих экологических норм и ценностей взрослыми, которые являются примером. Организация участия в природоохранной работе (акциях), в ходе подготовки и проведения которых транслируется ответственное отношение к природе. Проигрывание с детьми (на кругах) способов решения различных экологических проблемных ситуаций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок с эмоционально-положительным отношением к миру природы и окружающему миру в целом
Формирование экологического стиля мышления и восприятия себя как части природы (чувство принадлежности к ней)	Подчеркивание педагогами взаимосвязи человека и природы, ценности общения с природой, восприятия себя как части природы. Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей о взаимодействии человека с окружающей средой, об использовании человеком ресурсов земли, о влиянии человека на животных. Создание ребенком цепочек взаимосвязей растений, животных, человека. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры

Правила группы – часть социальной среды – разработаны взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для каждой группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях.

Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Примерные правила группы

Мы вежливы и внимательны друг к другу.

По группе ходим спокойно.

В группе разговариваем негромко.

Убираем каждый материал или игру на место.

Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

Коврик обходим – это рабочее место.

Упражнения практической жизни в развивающей предметно-пространственной среде решают задачи как социально-коммуникативного, так и физического развития.

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация

потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений создана подготовленная среда, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству подобрано соответственно силе и росту ребенка.

В этой среде ребенку предлагаются всевозможные виды упражнений.

Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. создаются возможности для совместной деятельности детей. В ЧДОУ многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как приготовление второго завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики отвечают детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Воспитатель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом: возможность реализовать потребность в различных движениях.

При этом ребенок:

- учится контролю и координации собственных движений;
- имеет возможность пережить некоторую деятельность как заверченный процесс с началом, серединой и концом;
- имеет возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;
- впервые имеет право выбора – он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развивает независимость от взрослого, самостоятельность и тем самым укрепляет чувство собственного достоинства и самооценности;
- подготавливается к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на пять основных групп.

1. Подготовительные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.
5. Социальные уроки

Подготовительные упражнения:

- как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим);
- ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов);
- открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери);
- раскатывание и скатывание коврика;
- складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу);
- пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой:

- расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками);
- мытье рук;
- стирка;
- чистка обуви;
- обращение с зеркалом (маленькое зеркало – отражается только лицо; среднее зеркало – отражается половина тела; большое зеркало – отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой:

Внутри дома:

- протирание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

Вне дома:

- работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения:

- умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия;
- ходьба по линии, ношение предметов;
- умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Социальные уроки:

- уроки этикета (я и другие люди);
- чувства;
- поведение в общественных местах;
- гигиена и опрятность;
- наше поведение в природе;
- правила безопасности.

Работа с монтессори-материалами развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;
- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.;
- основы культуры поведения: как приветствовать, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;
- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «Социальных уроках».

Сюжетно-ролевая игровая деятельность в развивающей предметно-пространственной среде

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке» большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку», и расширяют варианты социальных ситуаций.

С точки зрения современных психологов, потребность дошкольников в сюжетно-ролевых играх является естественной, также как и исследовательская и экспериментальная деятельность. По наблюдениям ученых, наиболее распространенными спонтанно возникающими играми детей нашего времени является строительство и конструирование из кубиков и крупных форм, игры в сказочных героев, в путешествия, особенно на корабле или самолете, игры в магазин, семью и другие.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье	
НОД	образовательная деятельность в режимных моментах			
<ul style="list-style-type: none"> • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры; • экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры – подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; • наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснения 	
Формы деятельности				
Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально-коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации,	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных	Социальные уроки (уроки вежливости); урок тишины; коммуникативн	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленно

	проявление чувств	ситуаций	ые игры	й развивающей среде
--	-------------------	----------	---------	---------------------

Познавательное развитие

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду по системе Монтессори условно разбито на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Сенсорное развитие

Цель: формирование представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
 - материалы для развития осязания;
 - материалы для развития слуха;
 - материалы для развития чувства тяжести;
 - материалы для развития чувства тепла;
 - материалы для развития обоняния;
 - материалы для развития вкусовых ощущений;
 - материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.
- Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

Математическое развитие

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка; учиться выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе; формировать. Элементарные представления об ориентировке детей в пространстве и во времени.

С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;

- решение простейших математических задач.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы.

Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. Пятая группа материалов знакомит детей с дробями и помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с ними, а так же на сенсорном уровне (на бусинах) знакомит с возведением в степень.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на 3 главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Материалы (как средства) и содержание работы с ними в зоне математики

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	С 3,5–4,5 лет	Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. Состав числа	Названия цифр
Шероховатые (так-тильные) цифры	Формирование образов цифр как символов чисел	Запись цифр	С 3,5–4,5 лет	Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге	Названия цифр от 1 до 9
Веретена (счетные палочки)	1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов. 2. Понимание значения	Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами	С 4–4,5 лет	1. Сопоставление разного и равного количества веретен. 2. Выполнение упражнений со знаками	Названия количеств от 1 до 10. Смысловое различие слов «больше» «меньше»,

	числа 0. 3. Сравнение количеств. 4. Введение символов =, >, <			сравнения и равенства. 3. Работа на отдельных листах или в тетрадях	«равно», «одинаково»
Числа и чипсы	1. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку чисел и соответствующих им количеств «чипсов»	4–5 лет	1. Сопоставление чисел и количеств. 2. Работа с четными и нечетными числами	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Состав числа (коробочка с вынимающей-ся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков)	Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10	Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа	С 5–6 лет	Множественные повторения	Названия количеств от 1 до 10
Игра на запоминание	Тестовый материал. Закрепление умения считать в пределах 10, удерживать в памяти символ числа, соотносить количества с числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	С 3,5–4 лет	Игра по выполнению задания – набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке, в удаленном от карточки месте	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий – сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами	С 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными	Названия многозначных чисел десятичной системы

				числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	
1. Первый вводный поднос «золотого мате-риала» (для введения в десятичную систему счисления). 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и чисел	С 4,5 лет	Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча	Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел
Карточки чисел от 1 до 9 000	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание чисел, изображающих количества от 1 до 9 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с числами от 1 до 9 000	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (чисел) от 1 до 9 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из карточек (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5–5,5 лет	Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических	Названия многозначных чисел десятичной системы

				действий с многозначными числами	
Малые счеты	Понимание про- стых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с пе- реходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий чисел и цифр до 1000.

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы	Словарь
Набор цветных бусин и «золотых» десятков	Введение тривиальных названий количеств второго десятка – от 11 до 19	4-6 лет	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати, запоминание названий и десятичного состава через трехступенчатый урок	Одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена 1	Введение названия символов от 11 до 19	4-6 лет	Составление на досках Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий через трехступенчатый урок Сопоставление символов от 11 до 19 и количеств. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. Работа в листах с изображениями бусин и чисел.	Одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена 2	Введение тривиальных названия количеств и символов в пределах 100	От 4,5 - 6 лет	Введение тривиальных названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин через трехступенчатый урок. Введение тривиальных названий двузначных чисел на Досках Сегена 2. Сопоставление символов и количеств. Упражнения с «золотым» материалом, банком и картами	Тривиальные названия двузначных чисел

			Работа в листах с изображениями стержней и бусин, написание соответствующих двузначных чисел.	
Сотенная цепочка	Закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в первой сотне.	От 4,5 – 6 лет	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их. Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	Тривиальные названия двузначных чисел
Цветные цепочки	Пересчитывание бусин цепочки, подготовка к действиям с числами	От 4,5 – 6 лет	Пересчитывание бусин цепочки с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата, осознание квадрата числа. Работа в листах с изображениями стержней и стрелок.	Тривиальные названия двузначных чисел, квадрат числа
Тысячная цепочка	Закрепление тривиальных названий чисел в пределах тысячи. Ориентировка в первой сотне	От 5 – 6 лет	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок.- последовательный, прямой и обратный счет в пределах 1000. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их. Подготовка к сложению и вычитанию, сначала статическому, затем динамическому – с переходом через десяток	Тривиальные названия чисел в пределах 1000, квадрат числа
Доска сотни	Закрепление тривиальных названий двузначных чисел. Ориентировка в	От 4,5 – 6 лет	Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотен. Работа в листах по заполнению письменно	Тривиальные названия двузначных чисел

	первой сотне		пустых клеток таблицы 100	
--	--------------	--	---------------------------	--

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления

Материал	Задачи	Возраст	Содержание работы
Доска с полосками на сложение	Систематическое решение примеров на сложение, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках.
«Игра в змею» на сложение	Складывание однозначных чисел из двух-трех меньших, подготовка к запоминанию таблицы сложения	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, проверка правильности выполнения работы.
			Материалы на вычитание
Доска с полосками для вычитания	Систематическое решение примеров на вычитание, подготовка к запоминанию таблицы вычитания	От 5-6 лет	Выкладывание полосками синего и красного цвета слагаемых, в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски. Решение разных примеров. Запись примеров в тетради, на бланках
«Игра в змею» на вычитание	Складывание и вычитание однозначных чисел, подготовка к запоминанию таблицы сложения и вычитания	От 5-6 лет	Выстраивание цепочки («змеи») их цветных стержней с добавлением серых стержней – вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы.
Материалы на умножение			
Цветные стержни для умножения	Проработка умножения на стержнях, подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное выкладывание стержней одного значения, увеличивая каждую следующую группу на один стержень (три берем один раз, три берем два раза, три берем три раза и т.п.). Выкладывание результата умножения под каждой группой стержней
Доска для умножения с бусинами	Упражнение в умножении от «одинжды один» до «девятью девять», подготовка к запоминанию таблицы умножения	От 5-6 лет	Последовательное прорешивание примеров в бланках на умножение, выкладыванием бусин на доске (два берем один раз.- дважды один, два берем два раза – дважды два и т.п.) Запись результатов умножения в бланке.

Доска для деления с бусинами	Упражнение в делении, систематическое исследование делимости числа, запоминание таблицы деления	От 5-6 лет	Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого. Знакомство с понятием остатка, запись результатов деления в бланке, в тетради.
------------------------------	---	------------	---

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Задачи:

- формировать начальные представления детей в области географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии;
- знакомить с жизнью и трудом взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей; патриотическое воспитание,
- знакомить с достопримечательностями родного города, края, страны, с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира.

Возможные материалы (как средства) и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

Содержание	Материалы
Первичные представления о себе, других людях Я и моя семья Формировать представление о семье, ее составе Я и мой детский сад Я и мой город	Лента «От рождения до старости» Карточки для чтения с классификацией «Семья» Таблица родственных названий Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи. Фотографии детей группы, взрослых, работающих с детьми. План помещения группы Объемная модель комнаты. Схема родного города Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Энциклопедия «Мой любимый город»
Первичные представления о России, ее месте в мире	Герб, флаг пазл или разрезной. Карта России. Карта России -пазл. Комплекты открыток – Москвы, Санкт –Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы» Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники...) Фотографии представителей народностей России. Портреты великих россиян: Ломоносов, Александр Невский, Петр 1, Сергей Радонежский, Пушкин, Кутузов...

	Листы с контурными картами
<p>Первичные представления о космосе и Вселенной</p> <p>Знакомство с основами строения Солнечной системы, небесными телами, историей освоения Космоса.</p> <p>Развитие фантазии и воображения при проектировании космических аппаратов, воображаемых полетов на неизвестные планеты и проч.</p>	<p>Карточки с названиями космических тел, созвездий.</p> <p>Лента истории изучения Космоса</p> <p>Материал «Солнечная система»</p> <p>Мини-энциклопедия о планетах и космических телах.</p>
<p>Первичные представления о ботанике.</p> <p>Дать детям возможность познакомиться с богатым миром растений, их простейшей классификацией; строением растений, и их частей (лист, цветок, корень и т.п.). Дать представление о развитии растений, способах их размножения. О характерных растениях разных климатических зон. О растениях, которые человек использует в пищу, для изготовления необходимых предметов, одежды и т.п.</p> <p>Предоставить возможность самостоятельно ухаживать за растениями, изучать отличие одного растения от другого, самостоятельно и с помощью сажать растения и наблюдать за их ростом.</p>	<p>Карточки для чтения классификацией по теме «Растения» (комнатные, цветы, деревья, кустарник, овощи, фрукты, ягоды, травы, лекарственные растения, первоцветы)</p> <p>Материалы и карточки, посвященные строению дерева, листа, цветка, зерна.</p> <p>Материалы «Развитие растения» (от семечка до плода), «Этажи леса», «Строение дерева»</p> <p>Энциклопедии. Гербарии</p> <p>Коллекции семян и плодов.</p> <p>Материал «Дерево-лист-плод»</p> <p>Лента « От семени до плода»</p> <p>Деревянные пазлы «Строение листа», «Строение цветка», «Строение дерева», «Строение цветка»</p> <p>Муляжи овощей, фруктов, ягод, грибов.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией: овощи, фрукты, ягоды, грибы, деревья, цветы</p> <p>Книжечки и мини-энциклопедии о разнообразии растений, их использовании человеком.</p> <p>Набор необходимого для посадки и ухода за комнатными растениями, посадки рассады, уходу за ней.</p>
<p>Первичные представления о зоологии и анатомии</p> <p>Знакомить детей с разнообразием животного мира, простейшими классификациями: по классам (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие) по местам обитания, по отношению к человеку (домашние, дикие), по способам зимовки и т.п.</p> <p>Предоставить возможность исследовать особенности строения представителей разных классов.</p> <p>Расширять представления детей о циклах развития представителей разных классов</p>	<p>Фигурки разных животных (домашних и диких; обитателей разных регионов мира; обитателей морей, гор, пустыни и т.п.)</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные Севера», «Животные жарких стран» и т.п.</p> <p>Энциклопедия «Домашние животные», «Дикие животные»</p> <p>Карточки и пазлы «Строение животных» (бабочка, кузнечик, рыба, лошадь, лягушка, черепаха и т.п.)</p> <p>Карточки жизненных циклов млекопитающих, насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц.</p>

<p>животных. Организовывать наблюдения за животными и птицами, учить ухаживать за ними.</p> <p>Знакомить со строением тела человека, основами валеологии, здоровьесбережения.</p>	<p>Материал «Животные мира» (карта материков и набор характерных для каждого материка животных)</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Внешнее строение человека» «Лицо», «Внутреннее строение человека»</p> <p>Материал «Строение человека»</p>
<p>Первичные представления о географии</p>	<p>Глобусы. Карты мира - физическая, политическая, карта-пазлы. Контурные карты. Рельеф местности.</p> <p>Материал «Строение Земли»</p> <p>Материал «Вулкан»</p> <p>Мини-энциклопедии о Земле, ее строении, природных явлениях.</p> <p>Лента истории появления Земли.</p> <p>Коробки, посвященные разным странам</p>
<p>Первичные представления о свойствах и отношениях объектов неживой природы</p> <p>Вода</p> <p>Знакомство со свойствами воды.</p> <p>Вода в природе. Реки, озера, моря, океаны и т. п. Заливы, проливы, острова... Осадки.</p> <p>Жизнь водоемов: обитатели рек, озер, морей и океанов.</p> <p>Вода на службе человека: вода в быту; вода помогает человеку передвигаться, добывать электроэнергию, производить полезные материалы.</p> <p>Вода – стихия. Наводнения, шторм, весенний разлив рек</p> <p>Огонь</p> <p>Свойства огня. Огонь-друг, огонь- враг.</p> <p>Правила обращения с огнем.</p> <p>Работа пожарных.</p> <p>Свойства воздуха.</p> <p>Исследования «Почему птицы летают?», «Как летает самолет?»</p> <p>Знакомство с историей освоения воздушного пространства</p>	<p>Опыты для самостоятельной работы в лаборатории.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Вода в природе»</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Строение реки», «Осадки», «Облака»</p> <p>Схема круговорота воды в природе.</p> <p>Модели озера и острова, залива и полуострова, пролива и перешейка. Карточки, соответствующие моделям.</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер». Энциклопедии «Обитатели морей и океанов», «Обитатели рек и озер»</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Водный транспорт». Лента истории развития водного транспорта</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Огонь на службе человека»</p> <p>Опыты для совместной работы в лаборатории.</p> <p>Опыты для совместной и самостоятельной работы в лаборатории</p> <p>Карточки для чтения с классификацией «Воздушный транспорт», «Птицы»</p> <p>Лента истории развития воздушного транспорта.</p> <p>Энциклопедии «Воздушный транспорт», «Птицы»</p>
<p>Человек и культура</p> <p>Первичные представления о расах и народах мира.</p> <p>Знакомство с разнообразием рас, народов, народностей, их культурными особенностями</p>	<p>Фотографии людей разных рас, народов, в разных одеяниях, рядом с жилищами.</p> <p>Коллекции культурных предметов разных народов, разных стран мира.</p>

<p>Человек и культура Первичные представления о материальных потребностях человека Потребности человека в жилье, транспорте, предметах быта, электротприборах, средствах связи, мебели, одежде и обуви и проч. Создание условия для изучения истории предметов быта, классификации по разным признакам, объединения по обобщающим понятиям; исследования причин появления того или иного предмета быта и перспектив развития.</p>	<p>Карточки с изображением разных видов жилищ, Макеты жилищ. Фигурки разного вида транспорта Карточки для чтения с классификацией «Транспорт» Материал на классификацию транспорта по видам. Лента развития транспорта Фигурки разного вида мебели, электроприборов. Карточки для чтения с классификацией «Мебель», «Электроприборы» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых приборов. Образцы изготовления мебели из бросового материала. Фигурки разного вида посуды, инструментов Карточки для чтения с классификацией «Посуда», «Инструменты» Дидактический материал – история развития некоторых бытовых инструментов, посуды. Образцы изготовления посуды из соленого теста, бросового материала Фигурки разного вида одежды, обуви. Карточки для чтения с классификацией «Одежда», «Обувь» Дидактический материал – история развития одежды, обуви. Виды тканей, способы переплетения. Образцы одежды для украшения, раскрашивания. Разрезные картинки, раскраски. Образцы тканей и материалов с подписями.</p>
<p>Человек и культура Первичные представления о социальных потребностях человека Основы представлений о социальных потребностях человека: потребности в чтении, различных видах искусства, творчества, коммуникации, спорте, религии.</p>	<p>Фотографии и карточки разных направлений социальных потребностей человека: изобразительного искусства и архитектуры, театра, балета, спорта</p>
<p>Первичные представления о времени Знакомство с исчислением времени, формирование ориентирования в ходе событий от прошлого к будущему, подготовка к изучению исторических событий и к пониманию прошлого, как части культурной жизни общества и основы развития общества в настоящем и будущем.</p>	<p>Календари разного вида: круговые, настенные, отрывные. Материал «Календарь» Годовой круг. Серия лент и карточек к ним «Части суток», «Дни недели», «Месяцы года». Часы. Модель часов с двигающимися стрелками. Песочные часы, водяные часы, солнечные часы. Карточки на определение времени по часам.</p>

--	--

Формы и виды познавательного развития детей

<p>Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей</p> <p>Самостоятельная деятельность детей с методическим Монтессори-материалом</p> <p>Подгрупповая работа</p> <p>Наблюдения детей за природой</p> <p>Работа в лаборатории (эксперименты)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Экологические акции «Сортировка мусора», Правильная утилизация «Батарейки сдавайтесь»</p>
--

Региональный компонент

Задачи	Материал
<p>Мой город</p> <p>Узнать историю родного города, его основные достопримечательности.</p> <p>Познакомиться с флагом, гербом города.</p> <p>Узнать об интересных особенностях города</p>	<p>Карта города Санкт-Петербург</p> <p>Флаг, герб города Санкт-Петербург</p> <p>Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города. Книги о Санкт-Петербурге</p>
<p>Мой край</p> <p>Узнать особенности родного региона, познакомиться с его расположением на карте страны.</p> <p>Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона</p>	<p>Карты СЗО, карта-схема края (контрольная, с названиями), карта-схема рабочая, без названий. Фотографии с видами родного края, городов. Энциклопедии. Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы родного края, эндемики края. Коллекция минералов.</p>

Формы деятельности

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Познавательное	Презентация материалов; трех-ступенчатый урок; упражнения	Игры на расстоянии; тематические игры; презентации материалов	Дидактические тематические круги; презентации материалов; обсуждение событий; проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде

Речевое развитие

Цель: освоение связной монологической речи, овладение речью как средством общения и культуры

Задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Зоне русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи, например:
 - звуковые игры с материалом «Звуковые коробочки (начало, середина, конец)»
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот с материалом «Согласование», «Грамматическая коробочка “Прилагательное”»;
 - подбор глаголов к существительным и наоборот с материалом «Грамматическая коробочка “Глагол”»;
 - «закончи предложение»;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы/антонимы с соответствующим материалом и т.п.
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы (как средства) для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: расширение словарного запаса.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Расширение словарного запаса: 1. фигурки 2. карточки 3. сопоставление фигурок и карточек	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Обследование фигурок из разных областей (мир человека, мир животных, мир растений, мир неживой природы) Сопоставление с карточками.	С 3,5 лет	1.Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3. Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

				СЛОВО	
--	--	--	--	-------	--

Материалы (как средства) для развития фонематического слуха

Цель: развитие фонематического слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
«Звуковые коробочки» Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	Новые слова из материала

Материалы (как средства) для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки	Подготовка руки к письму	Обведение рамок и штриховка изображений	С 4 лет	1. Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2. Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3. Штриховка различных контурных рисунков. 4. Штриховка вырезанных контурных фигур. 5. Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов	Новые слова из материала

Материалы (как средства) для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
----------	--------	------------	---------	------------	---------

Шероховатые (тактильные) буквы – строчные Шероховатые (тактильные) буквы – прописные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв	С 4–4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга	Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке на	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита.	Порядок букв русского алфавита

	слова. Подготовка к чтению и письму	слух		2. Игры на слияние гласных и согласных	
Малый подвижный алфавит с прописными буквами	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова.	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов со сложностями (пишется не так как слышится) по картинке на слух	С 5 лет	Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита	Порядок букв русского алфавита
Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложенного текста	Порядок слов в русском предложении
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

Материалы (как средства) для чтения

Цель: учить читать

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
«Интуитивное чтение» (розовая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов, которые как слышатся, так и пишутся. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на фигурку (картинку)	С 4,5 – 5 лет	Чтение все более длинных слов	Названия предметов на карточках
Чтение из окружения (розовая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов, которые как слышатся, так и пишутся	С 4,5 -5 лет	Чтение все более длинных слов	Название предметов в окружении
Чтение классификаций (розовая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	Чтение разных слов, которые как слышатся, так и пишутся и сопоставление с картинкой.	С 5 лет	Разные варианты классификаций	Обобщающие слова

Чтение «приказаний» (розовая серия)	Чтение и понимание коротких предложений.	Чтение коротких предложений, составленных из слов, которые как слышатся, так и пишутся, и выполнение действий (приказаний).	С 5 лет	Составление своих «приказаний»	Слова действия.
Чтение книжек (розовая серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов, составленных из слов, которые как слышатся, так и пишутся	С 5 лет	Чтение все более длинных текстов.	
«Интуитивное чтение» (зеленая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов с ударными йотированными гласными. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на фигурку (картинку)	С 4,5 – 5 лет	Выкладывание слов с йотированными гласными из 2 п/а.	Названия предметов на карточках
Чтение из окружения (зеленая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов с ударными йотированными гласными.	С 4-4.5 лет		Называние предметов в окружении
Чтение классификаций (зеленая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	Чтение разных слов с йотированными гласными (ударными) и сопоставление с картинкой.	С 5 лет	Разные варианты классификаций	Обобщающие слова
Чтение «приказаний» (зеленая серия)	Чтение и понимание коротких предложений.	Чтение коротких предложений, составленных из слов с йотированными гласными (ударными) и выполнение действий (приказаний).	С 5 лет	Составление своих «приказаний»	Слова действия.
Чтение книжек (зеленая серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов, составленных из слов с йотированными	С 5 лет	Чтение все более длинных текстов	

		гласными (ударными)			
Чтение списков слов (зеленая серия)	Чтение слов с пониманием	Чтение слов с йотированными гласными и объяснение их значения.	С 5 лет		
«Интуитивное чтение» (голубая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твердым знаками и др. Интуитивное чтение слов с ориентировкой на фигурку (картинку)	С 5 лет	Выкладывание слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твердым знаками и др из 2 п/а.	Названия предметов на карточках
Чтение из окружения (голубая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	«Интуитивное чтение» разных слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твердым знаками и др.	С 5 лет	Чтение различных слов	Название предметов в окружении
Чтение классификаций (голубая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	Чтение разных слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твердым знаками и др.	С 5 лет	Разные варианты классификаций	Обобщающие слова
Чтение «приказаний»	Чтение и понимание коротких предложений.	Чтение коротких предложений, составленных из слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твердым знаками и др., и выполнение действий (приказаний).	С 5 лет	Составление своих «приказаний»	Слова действия.
Чтение книжек (голубая серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов, составленных из слов с безударными	С 5 лет	Чтение все более длинных текстов.	

		гласными, правилами жи-ши, мягким и твердым знаками и др.			
Чтение книжек (голубая серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов, составленных из слов с безударными гласными, правилами жи-ши, мягким и твердым знаками и др.	С 5 лет		
Чтение классификаций (белая серия)	Соединение букв в слово. Чтение с пониманием.	Чтение разных слов	С 5,5 лет	Разные варианты классификаций	Обобщающие слова
Чтение книжек (белая серия)	Чтение с пониманием коротких текстов.	Чтение текстов	С 5,5 лет	Чтение все более длинных текстов.	
Чтение определений	Чтение с пониманием текстов.	Чтение с пониманием текстов.	С 5,5 лет	1. Чтение книжки. 2. Сопоставление текста с картинкой. 3. Подбор определения к слову и наоборот. 4. Составления текста определения из отдельных предложений.	

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В детском саду по системе Монтессори есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, детскими креслицами и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Материалы (как средства) для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка с символами	Различение частей речи и сопоставление частей речи с их	Подбор символов к соответствующим словам	С 5,5–6 лет	Подбор символов к прочитанным словам. Подбор слов к	Названия геометрических

частей речи	символами Подготовка к работе со схемами (разбор предложения)			соответствующим символам	тел, фигур, их цвета.
Введение имени существительного	Интуитивное узнавание имен существительных Интуитивное различение конкретных и абстрактных, одушевленных и неодушевленных, собственных и нарицательных имен существительных Интуитивное различение единственного и множественного числа имен существительных Интуитивное различение трех родов имен существительных Интуитивное различение падежей имен существительных	Чтение и сортировка существительных по параметрам (см. задачи)	С 5,5–6 лет	Чтение и сортировка имен существительных по признаку конкретные/абстрактные. Чтение и сортировка имен существительных по признаку одушевленные/неодушевленные. Чтение и сортировка имен существительных по признаку собственные/нарицательные. Чтение и сортировка имен существительных по числам. Чтение и сортировка имен существительных по родам. Чтение и сортировка имен существительных по падежам.	Новые слова из материала
Введение имени прилагательно-го	Интуитивное узнавание имен прилагательных. Интуитивное сочетание прилагательного и существительного Осознание необходимости ряда признаков-определений для описания предмета.	Работа с карточками для смыслового сочетания прилагательного и существительного. Работа с коробкой с треугольниками.	С 5,5–6 лет	Чтение и смысловое сочетание прилагательного и существительного Нахождение нужного треугольника по ряду признаков-определений, написанных на карточке. Подбор карточек с признаками-определениями к треугольнику.	Новые слова из материала
Введение союза	Интуитивное узнавание союзов	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи	С 5,5–6 лет	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей	Новые слова из материала

				речи. Замена местами слов/словосочетаний, соединенных союзом, понимание смысловых изменений.	
Введение предлога	Интуитивное узнавание предлогов	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи	С 5,5–6 лет	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи. Замена местами слов/словосочетаний, соединенных предлогом, понимание смысловых изменений.	Новые слова из материала
Введение глагола	Интуитивное узнавание глаголов. Интуитивное сопоставление глагола и существительного. Интуитивное различение однократности/неоднократности действия. Интуитивное различение переходности/непереходности глаголов. Интуитивное различение времен глаголов. Интуитивное различение спряжения глаголов (изменения по лицам и числам). Интуитивное различение значений глаголов-синонимов.	Сопоставление глагола и существительного. Чтение и сортировка глаголов по параметрам	С 5,5–6 лет	Чтение и сортировка глаголов по признаку однократности/неоднократности действия. Чтение и сортировка глаголов по признаку переходности/непереходности глаголов. Чтение и сортировка глаголов по временам. Чтение и сортировка глаголов по спряжению глаголов (изменению по лицам и числам). Выполнение действий и различение значений глаголов-синонимов.	Новые слова из материала
Введение наречия	Интуитивное узнавание наречий	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих символов частей речи	С 5,5–6 лет	Чтение словосочетаний, подбор соответствующих	Новые слова из материала

				символов частей речи. Замена местами наречий и других слов/словосочетаний, понимание смысловых изменений.	
Грамматические коробочки (ГК) 1. ГК «Прилагательное» 2. ГК «Глагол» 3. ГК «Предлог» 4. ГК «Наречие» 5. ГК «Союз»	Интуитивное узнавание частей речи. Понимание смысловых изменений, вносимых каждой частью речи	Чтение словосочетаний/предложений, понимание смысловых изменений, вносимых каждой частью речи.	С 6 лет	Чтение словосочетаний/предложений, замена местами частей речи, понимание смысловых изменений.	Новые слова из материала
Словесный конструктор	Знакомство с составом слова	Словообразование с помощью карточек с корнем/приставкой/суффиксом/окончанием. Словообразование сложных слов из двух слов (с помощью карточек)	С 5,5–6 лет	Составление слов с помощью приставки и суффикса/окончания. Составление уменьшительно-ласкательных слов. Составление сложных слов (двукоренных).	Новые слова из материала
Разбор предложения	Интуитивное узнавание членов предложения	Сопоставление членов предложения с символами. Понимание схемы предложения.	С 6 лет	Подбор символов к соответствующим членам предложения. Составление схемы предложения. Составление предложений в соответствии со схемой.	Новые слова из материала

Часть Программы по экологическому воспитанию, разработанная нами как участниками образовательных отношений

В дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание. Особенность отработки этих навыков в рамках приоритетного направления деятельности – использование лексики экологической тематики.

Сюда включается и владение речью как средством общения и культуры, которое реализуется через задачи:

- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану; обсуждение различных экологических проблемных ситуаций, поиск их решений.

В экологическом воспитании дошкольников важны все виды речевой деятельности, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Педагог поддерживает ребенка в его стремлении рассказать то, что ему интересно, о явлениях живой и неживой природы, поделиться своими знаниями об окружающей среде, наблюдениями за природными объектами и явлениями, стимулирует детей внимательно слушать и обмениваться мнениями, задает вопросы к ребенку и поощряет развернутые ответы, переходящие в историю, поощряет желание детей беседовать, рассуждать, обсуждать различные экологические проблемные ситуации.

Формы и виды речевого развития детей

Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей
Экологические беседы
Сообщения детей
Речевые игры
Викторины

Формы деятельности

Направление развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Речевое	Презентация материалов; трехступенчатый урок; упражнения	Игры на расстоянии; тематические игры;	Речевые игры; дидактические тематические круги;	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной

		презентации материалов	презентации материалов; обсуждение событий	развивающей среде
--	--	------------------------	--	-------------------

Художественно-эстетическое развитие

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

Изобразительная деятельность

Цель педагога – выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Плетение вплетать полоску бумаги в картонный прямоугольник с прорезями усложнять плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использовать полоски волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат), составление композиций «Коврик» плести цветными шнурами, плести с использованием узлов макраме</p>	цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага шнуры, бечевки
<p>Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии использовать полученные заготовки в композициях, поделках оригами</p>	цветная бумага разного размера и качества
<p>Резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали резание сложенной бумаги симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги гирлянда</p>	ножницы, цветная бумага, цветной картон
<p>Рисование Рисование карандашами, рисование цветными ручками, мелками, фломастерами.</p>	гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры,

<p>Рисование красками: рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печати, щетки, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка) рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел) Рисование с сочетанием разных материалов, техник Рисование на песке</p>	<p>цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.</p> <p>Песочный короб для рисования с подсветкой</p>
<p>Экспериментирование с цветом смешение красок пластиковый триколор</p>	<p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p>
<p>Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p>	<p>бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p>
<p>Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание) лепка с натуры лепка по представлению лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p>	<p>пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p>Конструирование работа с сенсорным Монтессори-материалом плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3,4. и более раз) конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль оригами конструирование из кубиков, лего, пластин конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)</p>	<p>сенсорный монтессори-материал бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>
<p>Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, напр., ватман или альбомный лист) склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм украшение предметов заготовленными формами создание коллажей создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)</p>	<p>Бумажные полотенца Небольшие чашки для клея, клей ПВА, Кисточки для клея Ватман, цветная бумага, клеевой карандаш Скотч Природный материал</p>
<p>Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись) посещение выставок оформление музеев продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)</p>	<p>Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель</p>
<p>Знакомство с классическим искусством</p>	<p>иллюстрации картин</p>

<p>знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами</p> <p>оформление тематических выставок</p> <p>посещение художественных выставок</p>	<p>классических художников, портреты художников</p> <p>детские книги иллюстрированные Васнецовым, Конашевичем, Чарушиным, Сутеевым, Дехтяёвым, Устиновым и др.</p>
--	--

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье	
непосредственно образовательная деятельность		образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение; • обыгрывание незавершенного рисунка; • коллективная работа; • обучение; • создание условий для выбора; • опытно экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера; • проблемные ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание; • сбор материала для оформления; • экспериментирование с материалами; • рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа; • рассматривание; • наблюдение; • рассказы; • экскурсии; • чтение; • детско-родительская проектная деятельность 	

Часть Программы, разработанная нами как участниками образовательных отношений, реализует следующие задачи:

1. Обогащение сенсорного опыта детей, включение в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствование развитию наблюдательности.
2. Знакомство детей с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создание условий для их использования в творческом замысле.
3. Способствование формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских формах.
4. Способствование формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использованию их в рисунке.
5. Знакомство с декоративным творчеством; способствование формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять их при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
6. Знакомство с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.
7. Расширение знаний детей о творческой деятельности, ее особенностях; побуждение называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник,

композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

8. Расширение представлений детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада).

9. Поддержание стремления любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

10. Поощрение стремления самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В предметно-пространственной развивающей среде группы находится материал «Колокольчики Маккерони»; работая с ним, ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки – песни, танца, игры в оркестре – ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

<p>Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию Содержание</p>	<p>Оборудование и материалы</p>
<p>Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем</p>	<p>Колокольчики А. Маккерони. Музыкальные инструменты (металлофон, ксилофон); музыкально-дидактические игры; экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудио-визуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической музыки</p>
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка,</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, коло-тушка);</p>

<p>петух и т.д.), упражнения в движениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шаг с высоким подъемом ног; • сильный подскок. <p>Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с легкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части.</p> <p>Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов;</p> <p>слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)</p>

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор качественных музыкальных инструментов:
 - шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавиасы, бубенчики, маракасы;
 - звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
 - духовые: флейты, свистульки.
2. Синтезатор.
3. Музыкальный центр.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.
6. Мячи, разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

<p>Примерные формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Образовательная деятельность в семье</p>
<p>Непосредственно образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); • беседы с детьми о музыке; • музыкально-дидактическая игра; • театрализованная деятельность; • рассматривание иллюстраций в детских книгах, 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> – на утренней гимнастике, – во время умывания, – в сюжетно-ролевых играх, – перед дневным сном, – при пробуждении; • музыкально-дидактическая игра; • индивидуальная работа; 	<p>образовательная деятельность в режимных моментах</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • придумывание Простейших танцевальных <ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров; • прослушивание аудиозаписей; • просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • просмотр видеофильмов; • обучение игре на музыкальных

репродукций, предметов окружающей действительности; <ul style="list-style-type: none"> • рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • праздники; • развлечения; • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	движений; <ul style="list-style-type: none"> • инсценирование содержания песен, хороводов; • составление композиций танца; • импровизация на инструментах; • музыкально-дидактические игры; • игры-драматизации; • аккомпанемент в пении, танце и др.; • детский ансамбль, оркестр 	инструментах
---	---	---	--------------

Реализуемые задачи::

1. Слушание:

- приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- знакомить с музыкальными жанрами;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению;
- обращать внимание детей на звуки окружающего мира;

2. Музыкально-ритмические движения:

- способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию танцевально-игрового творчества;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- обращать внимание, что все в мире подвижно (качаются деревья, море плещется, птица летит, вулкан извергается и т.д.), направлять пробовать повторить движения живой и неживой природы
- знакомить с национальными плясками.

3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.);
- знакомить с возможностью всего на свете звучать. Пробовать издавать звуки различными предметами, совмещать их.

4. Пение:

- способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию певческого голоса и вокально-слуховой координации;
- способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

5. Песенное творчество:

- способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- развивать способности самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

6. Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;

- способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Формы и виды художественно-эстетического развития детей

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Художественно-эстетическое	Презентация материалов; упражнения	Совместная творческая деятельность в творческой мастерской, в группе	Мастер-классы, тематические занятия, проектная деятельность	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей				
Экологические праздники: «День Земли», «Час Земли», «День Мира» Самостоятельная деятельность детей по теме Рассматривание картин с пейзажами Подготовка к выставкам Работа с природным материалом Прослушивание музыкальных произведений				

Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию Содержание	Оборудование и материалы
Ходьба, построение, перестроение, бег ходьба (бег): на месте, с продвижением вперед, по прямой траектории, по сложной траектории, с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны, с поворотом, переступая на месте, в колонне, сохраняя интервал, меняя направление, между двух начерченных линий, не наступая на них, меняя движения по сигналу, убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает; за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением	Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры.

препятствий, с переноской предметов, с наступанием на предметы, приставным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе, по кругу, не держась за руки; бег челночный, по пересеченной местности, чередуя с прыжками; ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни		
Общеразвивающие упражнения		Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели
Тренажеры: диск здоровья, ролик для прокатывания по полу		
Прыжки через шнур; в обруч, который лежит на полу; на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; через лен-точку, лежащую на полу; на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая ее вперед; через обруч; с продвижением вперед		Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, стойки для перепрыгивания. Тренажеры: батут
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)		Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
Лазанье подлезание на четвереньках под дугу, веревку; ползание на четвереньках между расставленными предметами, по канату, по веревочной лестнице, по гимнастической стенке, ползание по-пластунски, залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом		Дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, канат
Равновесие ходьба по гимнастической скамейке: приседая на середине, приставляя пятку одной ноги к носку другой, поднимаясь на носки, опускаясь на всю ступню; кружение парами, «ласточка»		Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки.
Подвижные игры		
Пальчиковые игры		
Примерные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье

педагогов и детей			
непосредственно образовательная деятельность		образовательная деятельность в режимных моментах	
<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия: – сюжетно-игровые, – тематические, – классические, – тренирующие, – на тренажерах, – на улице, – походы; • общеразвивающие упражнения: – с предметами, – без предметов, – сюжетные, – имитационные; • игры с элементами спорта; • спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа с детьми; • игровые упражнения; • игровые ситуации; • утренняя гимнастика: – классическая, – игровая, 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • игровые упражнения; • имитационные движения – полоса препятствий, – музыкально-ритмическая, – аэробика, – имитационные движения; • физкультминутки; • динамические паузы; • подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные праздники и развлечения; • гимнастика после дневного сна: – оздоровительная, – коррекционная, – полоса препятствий; • упражнения: – корригирующие, – классические, – коррекционные 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа; • совместные игры; • походы; • занятия в спортивных секциях; • посещение бассейна; • посещение соревнований, спортивных праздников

Формы и виды физического развития детей

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (с малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общегрупповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Физическое	Упражнения; презентация способов движения	Движение по линии; подвижные игры; занятия физкультурой в спортивном зале	Занятия физкультурой в спортивном зале, зарядка	Свободная самостоятельная деятельность в образовательной развивающей среде
Формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей				
Походы Экскурсии Практический опыт: «Праздник труда»; уход за уголком природы и комнатными растениями; выращивание овощей на огороде.				

Приобщение детей к национальным, социокультурным, традициям и нормам (региональный компонент)

Разработанная рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями родного края. Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования, использование которого направлено на достижение **цели**: формирование целостных представлений о родном крае, воспитание экологической культуры и изучение региональных особенностей родного края.

Достижение цели происходит через решение следующих задач:

- формировать представления о родном городе: истории, улицах, профессиях;
- воспитывать любовь к своему городу, краю, чувство гордости за него;
- знакомить с именами знаменитых земляков;
- формировать знания о живой и неживой природе родного края
- формировать общие представления о своеобразии родного края
- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное и бережное отношение к при-роде.

Самостоятельная работа детей в среде

Знакомство детей с особенностями родного края происходит посредством специально подобранных и изготовленных материалов для самостоятельной работы. Материалы продуманы для каждой возрастной группы (3–4 года; 4–5 лет; 5–6 лет; 6–7 лет), учитывая особенности детей, сензитивные периоды и возможности.

Групповая и подгрупповая работа

Большую роль в ознакомлении детей с региональными особенностями играет общение детей друг с другом на кругах. Одной из форм работы являются сообщения детей. Так дома детьми и родителями могут быть подготовлены и рассказаны детям группы на кругах такие темы как: «Моя родословная», «Почему так улицу назвали», «История моей фамилии», «Мой прадед тоже воевал», «Эндемики Приморского края», «Почему наш край приморский» и другие.

Условно содержание знаний о родном крае, обсуждаемые на кругах, можно разделить на три основных блока: мир природы, деятельность людей и культурный облик родного края. Вариативность и содержание наглядности для групповой и подгрупповой работы напрямую зависит от творчества и кругозора педагогов. Разнообразие экспонатов, выставок, уголков с использованием фотографий, макетов, стендов, иллюстративного материала, географических карт – все эти средства и материалы привлекают внимание детей, повышают их интерес к знакомству с родным краем, что позволяет успешно решить задачу по воспитанию интереса и любви детей к малой Родине.

2.5. Годовое тематическое планирование на 2021-2022 гг.

Месяц	Темы	Мероприятия, праздники
сентябрь	Я вернулся! (в детский сад): Мой детский сад. Уход за окружающим пространством. Моё место. Я: Внешнее строение человека. Гигиена. Валеология. Внутреннее строение человека. Одежда по сезонам Культура общения. Эмоции Подготовка к Дню тигра	2 сентября – День знаний, открытие 20 сентября – День Мира 29 сентября День тигра
октябрь	Семья: Состав семьи. Профессии. Семейные традиции Питомцы Семьи животных. Как	4 октября – экодесант 18 октября - Осенины

	животные живут осенью. Жилища животных Мой дом	
ноябрь	Мой город: Достопримечательности. Мой город осенью. История. Мой город на карте. Моя улица. Мой адрес. Мой край: История. Местоположение на карте. Коренные народы. Мой край зимой. Животные края. Растения края Моя страна: Традиции и праздники	4 ноября – День народного единства
декабрь	1-19 декабря – подготовка к Новому году в теме «Моя страна – Россия». 23 – 26 декабря – подготовка к ярмарке	19 декабря Новогодний праздник 27 декабря Новогодняя ярмарка
январь	Достопримечательности. Народы России Русская литература. Русская живопись Карта России Сезоны по климатическим зонам Растения по климатическим зонам Животные по климатическим зонам	24 января – поездка в картинную галерею
февраль	Мой континент: Животные Азии. Растения Азии Животные Европы. Растения Европы Страны и народы Европы. Традиции стран Страны и народы Азии. Традиции стран	23 февраля – День защитника отечества
март	Архитектура Музыка Танцы Подготовка к дню семьи Континенты: Африка	2 марта – День спички 8 марта – Международный женский день 14 марта - семейный праздник 28 марта – час земли
апрель	Северная Америка Страны и народы. Животные. Растения. Культура Южная Америка Страны и народы. Животные. Растения. Культура	3 апреля – эко-десант 7 апреля – физкультурная эстафета к Дню космонавтики 12 апреля – День космонавтики
май	Австралия Страны и народы. Животные. Растения. Культура Антарктида Среда обитания. Животные.	1 мая – День труда 9 мая День победы 22 мая – Субботник 29 - мая Выпускной

	Растения Моя планета: Солнечная система	
--	---	--

2.6. Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 лет

Два раза в год перед индивидуальными беседами с родителями монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 3 до 7(8) лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями. «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 7 (8) лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

2 – всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 – иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 – никогда (умение или навык пока отсутствует).

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач, решаемых ФГОС, является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их здоровья.

Цель: Создание общего пространства группы и семьи для объединения усилий в направлении повышения компетентности (компетенций) позитивного родительства и качества взаимодействия с детьми.

Задачи:

1. приобщение к ценностям гуманной педагогики
2. расширение представлений о ценностных ориентирах системы Монтессори
3. глубокое понимание, что такое «осознанное родительство»:
 - принятие и понимание своего ребенка
 - наработка практического инструментария в ежедневном взаимодействии с детьми
 - проведение качественного семейного досуга
4. сплочение семьи и вовлечение в единое ценностное поле через проведение общих детско-родительских мероприятий
5. создание единого информационного поля о ребенке

Формы взаимодействия с родителями 2021-2022 гг. Форма	Содержание	Периодичность
Родительская школа (психолог)	– вводные лекции «Позитивные методы воспитания»; «Адаптация ребенка в детском саду»	1 раз перед поступлением ребенка в детский сад
– семинары и тренинги психолога		1–2 раза в неделю
Анкетирование	Удовлетворенность родителей	1 раз в год

	на конец учебного года, предложения и пожелания родителей	
Информирование, просвещение	Родительские собрания	2–3 раза в год
Индивидуальные встречи педагогов группы с родителями		2 раза в неделю
Индивидуальная беседа 2 часа с семьей по динамике ребенка во всех пяти образовательных областях		2 раза в год: ноябрь и июнь
Наглядная информация (информационные доски для родителей: фотоотчеты, памятки, объявления, инфо о группе, инфо о теме, в которой живут дети и др.)		Ежедневно
Консультации психолога	По инициативе психолога или по запросу родителя	Индивидуально
Участие в общесадовских мероприятиях	«Встреча детей после каникул», «День Мира», «День тигра», «День Матери», «Осенины», «Осенняя спартакиада», «Новый год», «Благотворительная ярмарка», «Благотворительные акции», «Масленица», «День семьи», «Час Земли», «День Земли», «День космонавтики», «Бессмертный полк», «Субботник», «Выпускной», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Литературная гостиная», «Совместные групповые выезды», украшение сада (зала, группы) вместе с детьми перед мероприятиями, совместное изготовление украшений и атрибутов к мероприятиям, участие в репетициях.	По плану
Образовательный процесс	Мастер-классы родителей, подготовка и рассказ сообщения для детей, изготовление дидактических материалов и игр, изготовление костюмов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр и театральных детских постановок, участие в экологических проектах, участие в экологических проектах дома; проведение занятий с родителями в Монтессори-среде, творческой мастерской, физкультурных и музыкальных	По плану

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Точное содержание и организация развивающей предметно-пространственной среды в группе по системе М. Монтессори имеет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин М. Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда, как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала М. Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей – это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый – педагог – становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства *своими собственными руками*.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, «Монтессори-класс» со специально-подготовленной средой, игровая комната.

Специально-подготовленная предметно-пространственная развивающая среда разновозрастной группы, работающей на принципах гуманистической педагогики М. Монтессори должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сензитивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставлять возможность свободно выбирать деятельность, реализовать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставлять возможность широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- обеспечить потребность ребенка в создании личного пространства деятельности, а при необходимости - уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставить возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка

Основные особенности построения предметно - пространственной среды Монтессори – группы:

1. Помещение группы детского сада соответствует всем принципам и нормам санитарной гигиены.

2. Развивающая среда выстраивается таким образом, чтобы каждое пространство (зона) выполнял определенную функциональную роль и, в то же время, гармонично сочетался с другими, образуя помещение комфортное для детей, вызывающее у них чувство безопасности, уверенности, стабильности. Основными разделами являются: пространство упражнений в навыках практической жизни, пространство сенсорного развития, пространство развития математических представлений, пространство освоения русского языка, пространство знакомства с основами культуры и естествознания. Кроме того, в группах

предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, уголки театрализованной деятельности, чтения и отдыха, игровой уголок. Обязателен уголок уединения.

3. В построении подготовленной развивающей среды Монтессори – группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, – групповых, подгрупповых и индивидуальных.

4. Среда насыщена материалами различной тематики и дидактического содержания для развития психических процессов, получения практических навыков и знаний в соответствии с возрастом детей, их сензитивными периодами, потребностями, особенностями развития. После показа педагогом алгоритма работы ними, дети осваивают его самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом и происходит самообучение ребенка. Такое самообразование гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые строятся педагогом на основе уже полученных ребенком знаний во время самостоятельной работы с материалами.

5. Все развивающие дидактические материалы, монтессори-материалы и дополнительные игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда доступны для каждого ребенка, имеют свое определенное место и назначение.

6. Расположение материалов на удобных открытых полках соответствует порядку презентации работы с ними. Эта определенная последовательность введения ребенка в мир предметов, овладение им алгоритмов деятельности с развивающими материалами соответствует сензитивным периодам развития ребенка и особенностям формирования его крупной и мелкой моторики, развития и совершенствования руки, а значит, действий с предметами. Это ведет его через исследовательскую деятельность с дидактическими материалами и изучение их свойств к освоению понятия, приобретению знаний и учебных навыков.

7. Среда построена так, что ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, может выбирать место для работы с материалами, для игры, может выбирать партнеров, продолжительность своей работы, способ упражнений с выбранным дидактическим материалом.

8. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

9. Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место, и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Специально-подготовленная среда группы оборудована столами и стульями по росту детей, низкие открытые полки для размещения дидактических материалов – не выше уровня глаз ребенка. Стойка с ковриками для индивидуальной работы. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе Монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей. Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов – дерева, картона, легкого металла. В классе много цветов и растений. Туалетная комната приспособлена для детей.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания, развитию мелкой моторики рук, мускульной силы, крупной моторики, точности движений, зрительно-моторной координации, развитию высших психических функций.

Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.
3. Набор для перекладывания (пересыпания) с помощью ложки.
4. Набор рамок с застежками.
5. Набор для чистки обуви.
6. Набор для стирки белья.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.
12. Набор для мытья зеркал и стекол.
13. Набор для ухода за растениями.
14. Наборы для кулинарии (мытьё и чистка овощей, резка овощей-фруктов-хлеба, замешивание теста и др.).
15. Набор для подметания с пола.
16. Набор для мытья пола.
17. Плетение косы
18. Набор для сервировки стола.
19. Складывание салфеток.
20. Набор для мытья игрушек.

Список материалов может расширяться, исходя из наблюдений педагогов за потребностями и интересами детей.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология). Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» – термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор):

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
 - блоки с цилиндрами;
 - розовая башня с подставкой;
 - коричневая лестница;
 - красные штанги;
 - геометрические тела;

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
 - набор цветных цилиндров;
 - цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
- доски для ощупывания (тактильные дощечки);
 - шероховатые (тактильные) таблички;
 - ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
- шумовые цилиндры;
 - колокольчики А. Маккерони.
4. Материалы для развития чувства тяжести – весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла – тепловые (термические) бутылочки и таблички.
6. Материалы для развития обоняния – цилиндры с запахом.
7. Материалы для развития вкусовых ощущений – вкусовые стаканчики.
8. Материалы для развития чувства силы – силовые цилиндры.
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.
10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:
- конструктивные треугольники;
 - биномиальный и триномиальный кубы.

Пространство с материалами для математического развития

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» – так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями».

Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Педагоги через подготовку среды и организацию свободной работы детей дают им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

- карточки «Строение (животных, предметов, растений и т.д.)».
 - карточки «Животное – жилище»
 - карточки «Цепочка развития» и др.
2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха:
- звуковые коробочки.
3. Материалы для подготовки руки к письму:
- металлические рамки-вкладыши;
 - цветные карандаши; подставки для карандашей;
 - контурные рисунки.
4. Материалы для формирования образа буквы:
- шероховатые (тактильные) буквы;
 - ящик с манкой для тренировки навыка письма;
 - прописывание буквы в контуре
 - доска с мелом;
 - набор карточек для списывания слов;
 - большой подвижный алфавит Ю.И. Фаусек;

- малый подвижный алфавит;
- тетради для свободного письма;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения:

- «интуитивное чтение» розовой серии (слова без сложностей);
- чтение из окружения (розовая серия);
- чтение классификаций (розовая серия);
- чтение «приказаний» (розовая серия);
- чтение книжек (розовая серия);
- «интуитивное чтение» зеленой серии (слова с йотированными гласными);
- чтение из окружения (зеленая серия);
- чтение классификаций (зеленая серия);
- чтение «приказаний» (зеленая серия);
- чтение книжек (зеленая серия);
- чтение списков слов (зеленая серия);
- «интуитивное чтение» голубой серии (слова со сложностями чтения);
- чтение из окружения (голубая серия);
- чтение классификаций (голубая серия);
- чтение «приказаний» (голубая серия);
- чтение книжек (голубая серия);
- чтение списков слов (голубая серия);
- чтение классификаций (белая серия) слова со всеми сложностями;
- чтение книжек (белая серия);
- чтение определений.

6. Материалы для развития интуитивной грамматики:

- введение имени существительного;
- коробочка с символами частей речи;
- введение абстрактного существительного;
- карточки для сортировки «конкретные/абстрактные существительные»;
- введение имени прилагательного;
- карточки для смыслового сочетания прилагательного и существительного;
- коробочка с треугольниками;
- карточки с признаками;
- карточки с определениями;
- введение союза;
- введение предлога;
- введение глагола;
- карточки для выполнения действий;
- карточки для сопоставления глагола и существительного;
- введение наречия;
- карточки для сортировки «одушевленные/неодушевленные существительные»;
- карточки для сортировки «собственные/нарицательные существительные»;
- карточки для сортировки по роду имени существительного;
- сортировка ед./множ. числа существительных (с предметами);
- сортировка ед./множ. числа существительных (с карточками) без сложности (изменение окончания);
- сортировка ед./множ. числа существительных (с карточками) со сложностью (изменение суффикса или всего слова);
- карточки для сортировки ед./множ. числа существительных, имеющих только форму множ. числа;
- карточки для сортировки ед./множ. числа существительных, имеющих только форму ед. числа;
- карточки для сортировки по падежам имени существительного;
- карточки для согласования прилагательного с существительным по числу и роду;

- грамматическая коробочка «Прилагательное»;
 - карточки для согласования прилагательного с существительным по числу, роду и падежу ;
 - грамматическая коробочка «Глагол»;
 - карточки для введения однократности/неоднократности действия (сов./несов. вид глагола);
 - карточки для введения переходности глагола;
 - карточки для подбора глаголов к существительным;
 - карточки для введения времен глаголов;
 - карточки для введения спряжения глаголов (изменение по лицам и числам);
 - карточки с глаголами-синонимами;
 - грамматическая коробочка «Предлог»;
 - грамматическая коробочка «Наречие»;
 - грамматическая коробочка «Союз»;
 - подвижный алфавит №3 для знакомства с составом слова (однокоренные слова);
 - словесный конструктор для составления слов с помощью приставки и суффикса/окончания;
 - словесный конструктор для составления уменьшительно-ласкательных слов;
 - карточки со сложными словами (двукоренными);
 - карточки для разбора предложения по составу;
 - схемы предложений для разбора предложения по составу и составления своих предложений.
7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Педагог – с помощью дидактических материалов дает детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир – значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка – знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор):

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:

- набор «Земные стихии»;
- «Планеты Солнечной системы»;
- «Происхождение жизни на Земле».

2. Группа материалов «География»:

- глобусы «Вода – суша», «Континенты»;
- карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
- контурная карта континентов;
- комод для географических карт;
- набор «Остров, полуостров»;
- макет «Как появляются горы»;
- виды огня;
- виды почвы (карточки, экземпляры);
- полезные ископаемые;
- разные состояние воды (карточки);
- строение вулкана;
- строение реки (макет и картинка);
- набор «Животный мир континентов».

3. Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;

- шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
- шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части дерева;
- рамки-вкладыши с контуром: птица, лягушка, лошадь, черепаха, рыба, кузнечик, бабочка, оса, улитка;
- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты»;
- карточки «Ягоды»;
- карточки «Костянки»;
- карточки «Орехи»;
- корнеплоды, растущие над поверхностью;
- карточки классификации растений: «Культурные – дикорастущие»;
- карточки классификации растений: «Садовые – лесные – полевые – тропические»;
- карточки и макеты: «Среда обитания (тундра, пустыня и т.д.)»;
- карточки «Лекарственные растения»;
- карточки классификации растений: «Съедобные – несъедобные»;
- витамины;
- карточки классификации растений: «Плод сухой – сочный»;
- карточки «Семена (тип распространения)».

4. Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Сутки»
- набор «Дни недели»;
- набор «Времена года».

5. Группа материалов «Человек и культура»:

- лента «История моей жизни»;
- лента «От рождения до старости»;
- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор «Профессии»;
- набор «Транспорт»;
- набор «Посуда»;
- набор «Мебель»;
- набор «Одежда»;
- набор «Бытовая техника» и др.;
- карточки: «Живопись», «Писатели», «Поэты», «Спорт», «Флаги» и др.

Список материалов может расширяться, исходя из наблюдений педагогов за потребностями и интересами детей.

Пространство с материалами для развития художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий в творческой мастерской. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в творческой мастерской.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков:

Рисование:

- рисование линий;

- рисование от точки;
- рисование геометрических фигур;
- рисование спиралей и дуг;
- заполнение листа краской;
- рисование тычками, примакиванием;
- монотипия;
- выдувание;
- отпечатки;
- набрызг;
- узоры в рамке;
- смешивание красок;
- раскрашивание природных материалов (камней, ракушек, листьев);
- по-мокрому;
- по мятой бумаге;
- рисование ватной палочкой;
- трафареты, промакивание;
- рисование с помощью пластиковой бутылки;
- рисование ниткой;
- рисование ложками;
- срисовывание;
- рисование по стеклу;
- рисование по ткани;
- рисование пальчиками;
- декоративное рисование (роспись городецкая, гжель, хохлома и др.).

Лепка:

- лепка основных геометрических фигур;
- сплющивание шара;
- колбаска, кольцо, спиралька;
- формочки;
- примазывание одной части к другой;
- горшочек пальцем углубление;
- размазывание по бумаге;
- изготовление предметов из нескольких частей;
- лепка с бросовым материалом;
- лепка с природным материалом.

Аппликация:

- резание полосок по различным линиям;
- вырезывание геометрических фигур;
- вырезывание из разной бумаги;
- вырезывание из ткани и клеенки;
- составление коллажей;
- приклеивание готовых фигур;
- составление узоров из геометрических фигур;
- составление узоров в рамке;
- обрывание.

Плетение:

- плетение из полосок;
- плетение из лент;
- плетение нитками;
- нанизывание бисера;
- нанизывание бусин;
- плетение бисером;
- плетение бусинами;
- плетение узлами макраме;

- плетение из проволоки;
- плетение из шнуров;
- плетение из бумаги.

Конструирование:

- складывание бумаги (пополам, треугольник, цилиндр, конус, веер);
- скручивание бумаги;
- разные виды бумаги;
- из природных материалов;
- из бросовых материалов;
- различные фигуры из оригами;
- различные фигуры при помощи квиллинга;
- папье-маше.

Список материалов может расширяться, исходя из наблюдений педагогов за потребностями и интересами детей.

Инструменты для художественных работ:

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.
8. Глина.
9. Пластилин.
10. Соленое тесто.
11. Бумага разной фактуры.
12. Бусины
13. Нитки, веревки, шнурки, ленты.
14. Пилы.
15. Проволока и плоскогубцы.
16. Гвозди и молотки.
17. Гвоздодер.
18. Отвертки и шурупы.
19. Выжигатель.
20. Наждачная бумага.
21. Клей-пистолет.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыка – одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий (примерный набор):

1. Набор детских музыкальных инструментов:
 - шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы;
 - звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
 - духовые: свирели/флейты, свистульки.
2. Фортепиано/синтезатор/гитара (любой музыкальный инструмент, которым владеет педагог).
3. Магнитофон.
4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
5. Наборы лент, платков.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр

Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазаньи, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьезно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и

в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений:

1. Спортивный инвентарь:

- обручи;
- скакалки;
- диск.

2. Инвентарь для прогулок:

- велосипед, санки, ледянки;
- лопаты, грабли, совки, ведерки;
- мячи, кегли, кольцоброс.

3. Инвентарь для трудовой деятельности:

- лопаты, грабли, тяпки;
- веники, совочки;
- ведра, лейки.

4. Материалы для сенсорной интеграции:

- яйцо Совы;
- чулок Совы;
- доска Совы;
- утяжелители для рук и ног;
- сенсорное одеяло;
- гамак.

Список материалов может расширяться, исходя из наблюдений педагогов за потребностями и интересами детей.

Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор):

Игровой комплекс:

- набор деревянных строительных кирпичей, кубиков, пенечков, балочек;
- предметы для игры в семью и дочка-матери;
- атрибуты для игр в путешествия;
- атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс и других популярных среди детей конкретной группы сюжетно-ролевых игр;
- различные ширмы, легкие скамейки и переносные деревянные лесенки.

Игровое пространство совмещено со спальней, а также используются музыкальный и спортивный зал (специальные занятия проводятся там). Также есть линия на полу в виде эллипса для движений под музыку, столы для индивидуального и коллективного творчества.

Пространство, организованное для части Программы по экологическому воспитанию, формируемой нами как участниками образовательных отношений:

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в до-школьном учреждении способствует правильная организация и экологизация развивающей среды, которая способствует развитию ребенка по всем пяти образовательным областям:

- познавательному развитию ребенка;
- речевому развитию;
- социально-коммуникативному развитию;
- эколого-эстетическому развитию;
- физическому развитию и оздоровлению ребенка;

Правильно организованная развивающая среда является методом экологического воспитания: она, прежде всего, приучает детей систематически думать и реально заботиться о растениях и животных, находящихся в одном с ними жизненном пространстве. Элементы развивающей среды

Экологическая тропа на территории детского сада

Огород, сад

Экологическая комната

Библиотека (методический кабинет)

Музыкальный зал

Спортивная площадка

Коридоры, холл

Эколого-развивающая среда в группах: уголок природы; опытно-исследовательская лаборатория; разные функциональные уголки

3.2. Формы работы детей в специально подготовленных пространственно-коммуникативных средах

Направления развития	Индивидуальные формы	Подгрупповые формы (малыми подгруппами и возрастными подгруппами)	Общие групповые формы (дидактические круги)	Основная форма деятельности детей
Социально коммуникативное	Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств	Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций	Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации) Урок тишины Коммуникативные игры	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Познавательное	Презентация материалов Трех-ступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде
Речевое	Презентация материалов Трех-ступенчатый урок Упражнения	Игры на расстоянии Тематические игры Презентации материалов	Дидактические тематические круги Презентации материалов Обсуждение событий	Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде

3.3. Примерный режим дня ТИПОВОЙ (ОСНОВНОЙ) РЕЖИМ ДНЯ на холодный период года в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»

Организация жизнедеятельности детей	Средний возраст
Прием детей	8.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.40-8.50
Самостоятельная свободная деятельность детей	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20
Коллективное занятие в кругу	9.20-9.30
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	9.30 -10.30
Второй завтрак	10.15-10.25
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному, познавательному или физическому развитию детей НОД	09.30-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну. Сон	13.00-15.00
Постепенный подъем. Полдник	15.00-15.30
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному, познавательному или физическому развитию детей НОД	15.30-16.40
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.40-18:10
Ужин	18:10-18:30
Свободная игровая деятельность	18:30-20:00

**ТИПОВОЙ (ОСНОВНОЙ) РЕЖИМ ДНЯ на тёплый период года
в ЧДОУ «Детский сад «Мир на ладошке»**

Организация жизнедеятельности детей	Средний возраст
Прием детей	8.00-8.40
Утренняя гимнастика	8.40-8.50
Самостоятельная свободная деятельность детей	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.20
Коллективное занятие в кругу	9.20-9.30
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	9.30 -10.30
Второй завтрак	10.20-10.30
Деятельность по художественному, речевому, музыкальному или физическому развитию детей	10.00-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Сон	13.10-15.10
Подъем. Полдник	15.10-15.30
Деятельность по художественному, музыкальному или физическому развитию детей	
Самостоятельная свободная деятельность детей в Монтессори-среде	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	16.00-18.10
Ужин	18:10-18:30
Свободная игровая деятельность	18:30-20:00

3.4. Организация непрерывной образовательной деятельности

Периодичность и длительность проведения

№	Направление развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Периодичность и длительность проведения
1	Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое. Физическое	Свободная познавательная исследовательская деятельность в образовательной среде всех детей группы	Ежедневно по 3 ч.
Дидактические круги: «Уроки вежливости (социальные уроки)». «Уроки тишины». «Движение по линии». Коммуникативные игры. Групповая презентация		Ежедневно по 5-20 мин.	
2	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное	Свободная творческая деятельность в специально организованной среде творческой мастерской	2 раза в неделю по 1 ч.
3	Художественно-эстетическое.	Музыкальная деятельность	2 раза в неделю младшая подгруппа

	Речевое. Социально-коммуникативное	развития детей (группа или подгруппа)	по 20 мин старшая подгруппа по 30 мин.
4	Физическое. Социально-коммуникативное	подгруппа)	3 раза в неделю младшая подгруппа по 20 мин старшая подгруппа по 30 мин.

3.5. Учебно-методические материалы к Программе

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного во-раста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 20019. – 144 с.
2. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. 2-е изд., испр. и допол. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
3. Варрки Н.А., Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития до-школьников. – СПб.: Издательство «Речь, 2002. – 168 с.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
5. Гребенников Л. Работа на линии в монтессори-группе. – М., Ротапринт Мариос-пресс, 1996. – 70 с.
6. Демихова Л.Ю. Разработка модели рабочей программы воспитателя: Учеб.-метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
7. Иванова А.И. Мир животных: Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 336 с.
8. Иванова А.И. Человек – естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера. 2010. – 224 с.
9. Князева О.Л., Маханеева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. – перераб. И доп. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2019. – 304 с.
10. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и раду-юсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208 с.
11. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. – 128 с.
12. Любина, Г. Обучение дошкольников «языку чувств»./Г.Любина//Дошкольное воспитание.- 1996. -№2. - С.4-13
13. М. Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики» - М.: Астрель: АСТ, 2006.- 269 с.
14. М. Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека» - Спб. Благо-творительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011.- 124 с.
15. М. Монтессори «Начальное обучение. Мой метод» - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
16. М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет» - открытое издательство «Народная книга», 2013 — 298 с.
17. Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду. – Изд. 2-е. – Вол-гоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е. – 232 с.
18. Монтессори М., Фаусек Ю. Математика по методу М.Монтессори для детей 5-8 лет. – Открытое издательство «Народная книга», 2013. – 291 с.
19. Монтессори М. Дети – другие. /М.Монтессори//Пер.с нем. – М.:
20. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. [Текст] / М.Монтессори. –М.:Московский Монтессори- центр, 1993. – 203с 10. М. Монтессори «Впитывающий разум» - Спб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009.- 320 с.

21. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы // Никитина С. В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. – М.: Линка –Пресс, 2008. – 224 с.
22. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4, 4-5,5-6 лет. Конспекты занятий. – М.:Мозайка – Синтез, 2009. – 80с.
23. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника.- М.: «Педагогика», 1977. – 271 с.
24. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет.- Спб. «Речь» 2010 — 142 с.
25. Сидорчук Т.А. , Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. – 4-е изд., исп. И доп. – М.: АРКТИ, 2016. – 80 с.
26. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
27. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика
28. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с.
29. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольника-ми» – М.: АСТ, 1999 г.
30. Фаусек Ю.И. Русская грамматика по методу Монтессори. – СПб.: Образовательные проекты, 2011. – 288 с.
31. Хилтунен Е. Говорю, пишу, читаю. Упражнения для маленьких детей в развитии языка. – М.: ООО «Издательский дом «Юнион Паблик», 2005. – 140 с.
32. Цквитария Т.А. В помощь старшему воспитателю. Книга 1: Планирование и контроль. – М.: ТЦ Сфера. – 128 с.
33. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособия для педагогов дошкол. Учреждений. – М.: Гу-манит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 160 с.
34. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / Сост.: О.Л. Князева. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2003. – 186 с.